



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE

CENTRE FOR THE STUDY OF SOUTH AND SOUTH-EAST ASIA NEWSLETTER NO. 1 – GENNAIO-GIUGNO 2023

PUBBLICAZIONI ACCADEMICHE DEI MEMBRI

Klamer, M., & **F. Moro** (eds.) (2023), *Traces of Contact in the Lexicon: Austronesian and Papuan Studies*. Leiden: Brill. <https://brill.com/display/title/63652>

Klamer, M. & **F. Moro** (2023). Lexical borrowing in Austronesian and Papuan languages: Concepts, methodology and findings. In M. Klamer & F. Moro (eds.), *Traces of contact in the lexicon: Austronesian and Papuan studies*, 1-21. Leiden: Brill.

F. Moro, Sulistyono Y., & G. Kaiping (2023). Detecting Papuan loanwords in Alorese: Combining quantitative and qualitative methods. In M. Klamer & F. Moro (eds.), *Traces of Contact in the Lexicon: Austronesian and Papuan Studies*, 213-262. Leiden: Brill.

Le, Thuy Hien (2023). Uморismo e Realismo nella produzione letteraria popolare vietnamita: Il caso dei Ca Dao. *QUADERNI VIETNAMITI*, vol. 13, p. 54-67, ISSN: 2283-6985.

Le, Thuy Hien (2023). Le stampe popolari vietnamite e le xilografie di Dong Ho. *QUADERNI VIETNAMITI*, vol. 13, p. 21-36, ISSN: 2283-6985

A. Filigenzi (2023) (with L.M. Olivieri) No. 11: Bodhisattva Bhaishajjaraja, the Healing King: Intertwined Religious Cultures: Buddhism and Hinduism. In K. Debreczeny, E. Pakhoutova (eds.) *Himalayan Art in 108 Objects*, pp. 68-71. New York: Rubin Museum of Art and Scala. ISBN: 9781785514524.
<https://projecthimalayanart.rubinmuseum.org/essays/bodhisattva-bhaishajjaraja-the-healing-king/>

Serena Saccone, “Apology for Omniscience. An Eighth-century Demonstration of the Buddha’s Sarvajñatva.” In: V. Eltschinger, J. Kramer, P. Patil, L. van der Kuijp, C. Yoshimizu (eds.), *Gedenkschrift Helmut Krasser*. Hamburg Buddhist Studies, Hamburg, pp. 571-594

Serena Saccone, (co-authored with Dr. Péter-Dániel Szántó) *Tantra and Pramāṇa*. Studies in the Sāramañjarī I. Series Minor 98, Università degli Studi di Napoli, Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo, Napoli

D. Maiorano, India as an Ethnocracy, *Il Politico*, Vol. 257, No. 2, 2022,
<https://www.pagepress.org/socialsciences/ilpolitico/article/view/766>

D. Maiorano, India 2022: Political realignments in a BJP-dominated system, *Asia Maior*, Vol. XXXIII, 2022,
<https://www.asiamaior.org/the-journal/asia-maior-vol-xxxiii-2022/india-2022-political-realignments-in-a-bjp-dominated-system.html>

F. Sferra, ‘Materials for the Study of the Puḍgalavāda and Its Criticism: Critical Edition and English Translation of the Vātsīputrīyātmaparīkṣā.’ In Vincent Eltschinger, Jowita Kramer, Parimal Patil, Chizuko Yoshimizu (eds.), *Burlesque of the Philosophers. Indian and Buddhist Studies in Memory of Helmut Krasser*. Hamburg Buddhist Studies Series 19. Bochum/Freiburg: projekt verlag 2023, pp. 625–678.

Chiara Zazzaro & **Antonia Soriente** “Le attività della missione italiana in Indonesia: The Indonesian Endangered Boatbuilding Traditions Project” in Alessandro Asta e Massimo Capulli (eds.) *Per aquam ad astra*. Studi di archeologia delle acque in onore di Luigi Fozzati. Mantova: SAP Societ. Archeologica s.r.l: 439-447,2022

Antonia Soriente “Language contact in Borneo. The influence of Indonesian on Kenyah and Punan of Kalimantan”. In Pierre Le Roux, Alexander Adelaar, Bernard Moizo (eds.): *Bornéo au coeur*. Hommage à Bernard Sellato,

argonaute de la forêt tropicale/Into the heart of Borneo. A tribute to Bernard Sellato, anthropologist of the tropical rainforest, Neuilly-lès-Dijon: Murmure editions: 985-1034, 2022.

ALTRE PUBBLICAZIONI

D. Maiorano, How Democratic Is the “World’s Largest Democracy”?, *IAI Commentaries*, Istituto di Affari Internazionali, Roma, 25 Marzo 2023 <https://www.iai.it/it/pubblicazioni/how-democratic-worlds-largest-democracy>

D. Maiorano, India: protagonista alla prova del dividendo demografico, *ISPI*, 13 Febbraio 2023, <https://www.ispionline.it/it/pubblicazione/india-protagonista-alla-prova-del-dividendo-demografico-112605>

Antonia Soriente Le donne protagoniste della storia. Immagini dal Sud-est asiatico e dall’India. Postfazione a Racconti Asiatici. Sei storie di donne di Stefano Romano. Lulu.com, 2022

PARTECIPAZIONE A EVENTI E MANIFESTAZIONI SCIENTIFICHE

9 gennaio 2023, **Antonia Soriente** “A documentary linguistics approach to interdisciplinary research”. Public lecture at Universitas Udayana – Bali Indonesia

9-13 gennaio 2023 **Anita Borghero** ha partecipato alla World Sanskrit Conference 2023, Canberra, Australia. Special Panel: Linguistics 'Uncovering Sanskrit Syntax', con un contributo dal titolo "Is the constituent-order of a Vedic Bahuvrīhi independent of the compound-internal syntactic analysis?" (co-autore con T. Pontillo).

5 febbraio 2023 **S. Badal Khan** ha fatto un seminario a Kech Museum and Cultural Centre di Turbat, Balochistan dal titolo “Tribes and Tribal formation in Central Balochistan”.

12 febbraio 2023 **S. Badal Khan** ha fatto un seminario sulla fiaba e sulla classificazione delle fiabe al Balochistan Academy of Literature and Research di Turbat, Balochistan.

Il 13, 14 e 15 febbraio 2023 il Balochistan Academy for Literature and Research di Turbat ha organizzato un “Literature festival”. **S. Badal Khan** ha presentato una relazione dal titolo “History and Balochi oral epic poetry”.

14 febbraio 2023, **Antonia Soriente**, Nazaruddin, Husnul Fahimah Ilyas & Khaerun Nisa ‘The Linguistic documentation of the traditional boatbuilding in Tana Beru’

17-18 febbraio 2023, **A. Soriente**, International conference on local languages. “Local languages and oral traditions. Language documentation of traditional boatbuilding in South Sulawesi” <https://icolang.com/>

21 febbraio il Balochi Music Promoters’ Society Pakistan ha organizzato un seminario internazionale sull’epica orale baluci e sui menestrelli baluci nell’occasione del 13° anniversario della morte del più famoso cantante epico baluci del 20° secolo. **S. Badalkhan** ha presentato una relazione come “keynote speaker” su “Epic poetry and minstrelsy tradition in Balochistan”.

Dal 23 al 26 febbraio la R.C.D.C. (Regional Council for Development and Cooperation) ha organizzato Gwadar kutub mela (Gwadar Book Festival) – 4 giorni di dibattito su vari argomenti dall’economia alla letteratura, dalla politica alla cultura e così via. **S. Badalkhan** ha presentato come “keynote speaker” una relazione dal titolo “Baloch origins in written and oral literature”.

2-3 Marzo 2023, **D. Maiorano** ha partecipato al workshop EMPESA, Università Carlo III, Madrid, presentando un paper intitolata "Does the MGNREGA Empower women?", Madrid.

14 marzo 2023, **Stefania Cavaliere** ha presentato il paper "Hindu intellectuals at the Mughal court: Kavindrācārya Sarasvatī and the making of Indo-Islamic cultural models", intervento in occasione del "National Seminar on ‘Mughal Empire: Art, Architecture and Historiography' 13-15 March, 2023 Centre of Advanced Study, Department of History, Aligarh Muslim University <https://amu.ac.in/news/2023/03/13/three-day-seminar-on-mughal-empire-art-architecture-and-historiography-begins>

14-15 marzo 2023. **Ubaldo Iaccarino** ha partecipato come relatore al simposio internazionale, "Un Oriente Ibérico (1580-1668). Política, cultura y comercio en el comienzo de la globalización," tenutosi a Madrid il 14-15 marzo 2023 presso l'Associazione Culturale Casa Asia. Il simposio è stato organizzato dal Dipartimento di Storia Moderna della Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) col supporto del Ministero Spagnolo di Scienza e Innovazione (Ministerio de Ciencia e Innovación, MICINN), nel quadro del progetto SUBAHEMUN (El Sudeste Asiático bajo la influencia ibérica en el Mundo, 1580-1668) finanziato dal MICINN. **Ubaldo Iaccarino** ha partecipato al simposio con un intervento dal titolo, "El impacto de la misión Cobo sobre los conocimientos geográficos del Japón de final del siglo XVI," riguardante la mappatura geografica dei mari del Sud-Est asiatico durante la prima Età moderna. Il programma del convegno è consultabile al seguente link:

<https://static.casaasia.es/2023/02/Programa-para-web-Un-oriente-ibe%CC%81rico.pdf> Sul progetto SUBAHEMUN, si veda: <https://souaiih.wordpress.com/>

20–25 marzo 2023, **F. Sferra** ha partecipato al workshop 'Indo-Tibetan Lexical Resource Retreat', Desenzano.

28 aprile 2023. **Francesca Moro** (Univ. Napoli L'Orientale), Gina Russo (Univ. dell'Insubria) Heritage Tagalog in Italy: a preliminary investigation, presented at International Workshop Linguistic practices in migration. Sociolinguistic, ethnographic and pedagogical perspectives, Università di Torino.
http://www.aitla.it/images/docs/locandina_digital.pdf

8 Maggio 2023 (invited lecture). **Carmen Simioli** è stata invitata a tenere una lezione dal titolo 'Tibetan Alchemy: Definition, Categories, Traditions and Literary Genres' (Italian title: 'L'alchimia tibetana: definizione, categorie, tradizioni e generi letterati'. Seminar organised by Fabrizio Ferrari in the framework of the course 'Ayurveda and Medical Traditions of Indian Subcontinent' (Italian version: 'Ayurveda e le tradizioni mediche del subcontinente indiano'), University of Padua.

8 maggio 2023 Conferenza: **F. Sferra**, 'Introduzione alla filosofia indiana. Fondamenti' (Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli).

10 Maggio 2023 **Serena Saccone** ha tenuto una lezione presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli dal titolo Le tradizioni filosofiche buddhiste del subcontinente indiano.

13–14 maggio, **F. Sferra** ha partecipato al workshop tenutosi a Vienna intitolato 'Ratnatrayaparīkṣāṭīkā Workshop' (Österreichische Akademie der Wissenschaften Institut für Kultur- und Geistesgeschichte Asiens).

22 maggio – 1 giugno, Workshop organizzato da **Francesco Sferra** 'Paramāṣarajñānasiddhi. Kālacakra Reading Seminar' [partecipazione di studiosi stranieri, tra cui: Torsten Gerloff, Julian Schott, Davey Tomlinson, Harunaga Isaacson] (DAAM Napoli).

25 maggio 2023 **A. Soriente** International conference on culture, communication, religion, tourism, and technology (i-concrett) 2023 Faculty of Dharma Duta and Brahma Widya Iahn Tampung Penyang Palangka Raya Local Wisdom: Today and the Future. "Oral Traditions and local languages in the globalized world. Experiences from case studies in Kalimantan and Sulawesi"

30 Maggio 2023, **D. Maiorano** ha partecipato come discussant all'evento EU-Asia Roundtable, LUISS, Roma.

5 giugno 2023. **Anna Filigenzi** ha partecipato al Workshop "Arti figurative e letteratura nell'oasi di Khotan (Xinjiang)"; Sapienza Università di Roma, Istituto Italiano di Studi Orientali. Titolo del contributo "Tra Gandhara e Khotan: percorsi fisici e spazi ideali di scambio, contatto e incontro".
<https://web.uniroma1.it/lettere/news/workshop-arti-figurative-e-letterature-nelloasi-di-khotan-luned%C3%AC-5-giugno-202>

6 giugno 2023, **Stefania Cavaliere** ha tenuto una lezione dal titolo "Piccoli orientalisti crescono. Letture dell'India per giovani europei", Lezione dottorale nell'ambito del Seminars interdisciplinare "Orientalismi", Dottorato di Ricerca in Asia, Africa e Mediterraneo, Università "L'Orientale"

6-8 giugno 2023 **Anita Borghero** all'International conference on Indian Theories of Meaning and Grammar - Novel Perspectives INALCO Parigi 2023, con un contributo dal titolo "Aṣṭādhyāyī 2.4.2-2.4.17: how the notion of singularity is conveyed by coordinated nouns according to Pāṇini".

7-8 Giugno 2023. **Anna Filigenzi** ha partecipato al Research Workshop "Looking into the multi sources for the Śāhis' history"; University of Lausanne, Dept. of South Asian Studies. Title of the contribution: One Story, Many Stories: An Archaeological Portrait of the Shahi Period in Afghanistan and Pakistan.

12-15 giugno 2023 **A. Soriente**, Conference and festival on Oral traditions of Indonesia TIM- Jakarta Husnul Fahimah Ilyas & Antonia Soriente "Dari kelisanan ke keberaksaraan: Beberapa catatan tentang tradisi lisan pembuatan kapal di Tanah Beru"

20 giugno 2023: **F. Sferra** 'The World as Concept and Representation. An Inquiry into Taxonomy and Doxography in Classical India' (Doctoral Day, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali, Università degli Studi di Cagliari, Cagliari).

23 giugno 2023. **Diego Maiorano** è stato invitato come panelist al seminario 'Politics of Welfare Schemes and Development' (online), GITAM University, Visakhapatnam.

27 Giugno 2023. **D. Maiorano** è stato invitato come discussant alla summer School To-India, Università di Torino.

29 Giugno 2023. **Ubaldo Iaccarino** ha partecipato come relatore al workshop "Circulations, transferts et environnement autour des mer d'Asie Orientale (1560-1740)", svoltosi a Parigi, il 29 giugno 2023, presso la Maison de l'Asie della École française d'Extrême-Orient (EFEO). Il workshop è parte del progetto COMEEAS, "Communities, Mobilities and Environment around the East Asian Seas (1560-1740)." Ubaldo Iaccarino ha partecipato al simposio con un intervento dal titolo, "Nihonmachi Revisited. The Japanese Residence in Manila between the 16th and 17th centuries.", riguardante la presenza giapponese nelle Filippine e nei principali porti dell'Asia sudorientale agli inizi del XVII secolo.

TERZA MISSIONE

Serena Saccone ha tenuto una lezione online dal titolo Ragione e meditazione nel buddhismo Mahāyāna

Associazione Kalyanamitta APS

Online talk (live on Facebook) <https://www.facebook.com/AssociazioneKalyanamitta/videos/218067687681684>

D. Maiorano è stato invitato come relatore a un evento svoltosi presso l'Ambasciata d'Italia a New Delhi, 1 Febbraio 2023.

D. Maiorano ha scritto il capitolo 3.3 "India" del Focus Cina e Indo-Pacifico, per il Senato della Repubblica Italiana, Gennaio 2023:

<https://www.parlamento.it/application/xmanager/projects/parlamento/file/repository/affariinternazionali/osservatorio/focus/PI0001ISPICIP.pdf>

D. Maiorano ha tenuto un briefing sull'India contemporanea per il Consiglio di Amministrazione della società A2A, Milano, 13 Aprile 2023.

D. Maiorano ha scritto il capitolo 3.3 "India" del Focus Cina e Indo-Pacifico, per il Senato della Repubblica Italiana, Maggio 2023,

<https://www.parlamento.it/application/xmanager/projects/parlamento/file/repository/affariinternazionali/osservatorio/focus/PI0002ISPICIP.pdf>

Antonia Soriente: Mostra a Universitas Indonesia- 14-28 febbraio 2023 e a Istituto italiano di Cultura Jakarta 1 marzo-12 giugno 2023

Boat legacy in Indonesia. An exhibit on the Indonesian-Italian boatbuilding endangered heritage project (con Chiara Zazzaro)

Antonia Soriente: Indonesia. Letteratura, fotografia e cinema per Roma Multiethnica

4 maggio 2023 ore 17:30 a Biblioteca Tortora - Roma

<https://www.bibliotecadiroma.it/opac/news/indonesia-letteratura-fotografia-e-cinema/32641>

RAPPORTI CON I MEDIA

19 Dicembre 2022 intervista di **Antonia Soriente** con China Files, Reports from Asia L'INDONESIA, IL CODICE PENALE E L'ISLAM. "NON C'È BIANCO O NERO"

<https://www.china-files.com/lindonesia-il-codice-penale-e-lislam-non-ce-bianco-o-nero/>

18 Gennaio 2023, **D. Maiorano**, Intervista a Radio Radicale:

<https://www.radioradicale.it/scheda/688090/asiatica-india-la-prossima-grande-potenza?i=4531156>

13 Febbraio 2023, **D. Maiorano**, Intervista a Radio Radicale:

<https://www.radioradicale.it/scheda/690348/leconomia-indiana-intervista-a-diego-maiorano>

22 Febbraio 2023, **D. Maiorano**, Intervista a Radio 24:

<https://www.radio24.ilsole24ore.com/programmi/luogo-lontano/puntata/trasmissione-febbraio-2023-170938-AEXhcq rC>

1 Marzo 2023, **D. Maiorano**, Intervista a Sky TG24,

<https://video.sky.it/news/mondo/video/mondo-puntata-del-prim-marzo-817001>

2 Marzo 2023, **D. Maiorano**, Intervista a Radio 24,

<https://www.radio24.ilsole24ore.com/programmi/luogo-lontano/puntata/trasmissione-02-marzo-2023-170900-AE4R UfwC>

2 marzo 2023 **S. Badalkhan** ha partecipato come esperto principale al dibattito sulla storia, cultura, tradizioni, e oralità Baloch alla Vsh News Television channel di Karachi all'occasione della giornata mondiale sulla cultura baluchi (International Baloch Culture Day). Il programma è durato 2 ore e trasmessa in diretta.

15 Marzo 2023, **D. Maiorano**, Intervista all'Osservatore Romano,

<https://www.osservatoreromano.va/it/news/2023-03/quo-062/una-questione-fortemente-simbolica-connessa-al-senso-di-identit.html>

7 maggio 2023: Gran Galà del Sociale, XVI edizione del Festival Tulipani di Seta Nera; Premio Miglior progetto di cooperazione internazionale ad **Anna Filigenzi** per la missione archeologica italiana in Afghanistan

<https://www.tulipanidisetanera.it/index.php/news>

8 maggio 2023, Intervista di **Antonia Soriente** con Ateneapoli: Le Filippine, un paese Emergente:

<https://ateneapoli.it/atenei/orientale/le-filippine-un-paese-emergente/>

18 maggio 2023, Intervista di **Antonia Soriente** con Ateneapoli su presentazione: Presentazione due libri sull'Indonesia con Emanuele Giordana

<https://ateneapoli.it/atenei/orientale/emanuele-giordana-un-giornalista-che-veste-i-panni-altrui/>

23 giugno 2023, **Diego Maiorano**, intervista a Radio 24:

<https://www.radio24.ilsole24ore.com/programmi/luogo-lontano/puntata/trasmissione-23-giugno-2023-081142-AEfM cyoD>

FINANZIAMENTI OTTENUTI

Anna Filigenzi ha ottenuto un finanziamento per il progetto PRIN "earthHeritage - A cultural rescue initiative for earthen heritage: An interdisciplinary, diachronic and trans-areal approach to interconnected artistic productions in clay and stucco in Iran, Iraq, Central Asia and the north of the Indian subcontinent (3rd cent. BCE-8th century CE)"; The project intends to investigate the sculptural production in clay and stucco that, from about the 3rd century BCE to the 8th century CE, developed across Iraq, Iran, Central Asia and the north of the Indian subcontinent. Despite its significance, this formidable tradition, with its wealth of meanings, technical and material knowledge, local and trans-regional aspects, remains only vaguely known due to the poor preservation of its physical remains. The political problems that affect some of the areas under investigation, such as Iraq and Afghanistan, and more recently the pandemic, add further challenges to not only the direct inspection of materials but also to the preservation of the artefacts themselves. This makes all the more urgent the demand for a strong preventive action of documentation and study.

Principal Investigator: **Anna Filigenzi**; altre unità di ricerca: **Ciro Lo Muzio** (Sapienza Università di Roma), **Luca Colliva** (università di Bologna); ente finanziatore: Ministero dell'Università e della Ricerca; cofinanziamenti: UNO, Sapienza Università di Roma; costo ammesso: 221.676 euro

Francesca Moro ha ottenuto un finanziamento per la trascrizione e traduzione di 26 interviste fatte a membri della comunità filippina a Roma e a Salerno (15 parlanti di prima generazione, 11 parlanti di seconda generazione), nell'ambito del progetto "Heritage Tagalog in Italy: an investigation on voice and word order" (2000€ finanziato da DAAM e ISMEO)

Anna Filigenzi, Missione Archeologica Italiana in Afghanistan (2002-); titolo progetto: Ricerca, restauro e formazione in Afghanistan; enti finanziatori: Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente / Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale / UNO; finanziamenti richiesti per il 2023: 20.500 euro

Antonia Soriente, con Chiara Zazzaro (direttrice della Missione): "Indonesian Endangered Boatbuilding Knowledge" (9000 Euro) MAECI+ISMEO

ALTRE ATTIVITÀ

Laboratorio di lingua e cultura vietnamita presso il Dipartimento di Asia, Africa e Mediterraneo dell'Università di Napoli "L'Orientale": Tutor: **Le, Thuy Hien**. Coordinatrice: **Soriente, Antonia**. Il laboratorio è organizzato una volta ogni semestre, a partire dall'a.a. 2018-2019, ed è rivolto a studenti dei corsi di laurea triennali e magistrali interessati alla lingua e alla cultura vietnamita. Nello scorso semestre, il laboratorio si è svolto dal 08 marzo 2023 al 12 aprile 2023, con la partecipazione di più di 50 studenti. L'obiettivo è il raggiungimento di una competenza di base nelle quattro abilità linguistiche, nonché l'aumento della consapevolezza socioculturale. Particolare attenzione è rivolta alla conoscenza di base della cultura vietnamita, inclusi alcuni aspetti di usi, costumi e tradizioni del Vietnam e dello stile di vita dei vietnamiti.

Anna Filigenzi ha organizzato il seminario Arte, architettura rupestre e tradizioni religiose nell'antico Konkan (Maharashtra, India) fra buddhismo e shivaismo / Between Buddhism and Shaivism: Art, rock-cut architecture, and religious traditions in ancient Konkan (Maharashtra, India) 27 aprile-18 maggio 2023 - Visiting Professor **Pia Brancaccio** (Drexel University, Philadelphia)

Stefania Cavaliere è stata Visiting Professor presso l'École des hautes études en sciences sociale (EHESS), Marsiglia 1-28 aprile 2023

Programma conferenze:

3 aprile "The making of early modern India intellectual history through a plurality of sources and methodological approaches", EHESS Marseille

5 aprile "A new educational canon for the Princes of Mughal India. Ethics, philosophy and the role of Hindu intellectuals in the Imperial court, EHESS Marseille

6 aprile "The Kachvaha-Mughal political machine and the making of Early Modern Indian devotional cults", EHESS Marseille

20 aprile "Linguistic, religious and cultural transcreations in the Indo-islamicate milieu. The case of three crossed translations of an Indian classical allegory", Aix-Marseille Université

<https://www.ehess.fr/fr/personne/stefania-cavaliere>

Diego Maiorano e Pietro Masina hanno fatto parte del comitato organizzatore del X Convegno Annuale della Società Italiana di Storia Internazionale, svoltosi presso l'Università di Napoli L'Orientale, 7-9 Giugno 2023.

Diego Maiorano ha organizzato e presieduto un Convegno sul nazionalismo Indiano svoltosi presso l'Università di Napoli Federico II, 20-21 Giugno 2023. Il titolo del Convegno era *Nations in the Empire: the Many Faces of Indian Nationalism*.

Serena Saccone è stata Visiting professor at Jadavpur University, Kolkata India, Dicembre 2022-Gennaio 2023 e tenuto le seguenti conferenze:

10 Gennaio 2023

Jadavpur University, Kolkata, The Centre for Buddhist Studies

Two Paths in One. Interconnections between Mahāyāna Buddhist Traditions

17 Gennaio 2023

Jadavpur University, Kolkata, The Centre for Buddhist Studies

Śubhagupta. A Buddhist Externalist

19 Gennaio 2023

Jadavpur University, Kolkata, Department of Philosophy

On Self and Noncognition. The Argument ad Ignorantiam

Antonia Soriente Jakarta 23-12-2022-15-02-23 Preparazione e realizzazione mostra e seminario a Universitas Indonesia Boat legacy in Indonesia (con Chiara Zazzaro)

Antonia Soriente Jakarta-Malang-Makassar Indonesia 18 maggio 2023-8 giugno 2023 organizzazione e realizzazione EUROSEAS Phd Masterclass a Univesitas Malang
<https://www.euroseas.org/first-euroseas-masterclass-in-southeast-asia/>

Antonia Soriente ha organizzato Laboratorio di Lingua Vietnamita all'Università di Napoli L'Orientale con Le Thuy Hien e Laboratorio di Lingua filippina all'Università di Napoli L'Orientale con Jayson Petras

Francesco Sferra ha organizzato il seminario: The Story of Sujātā in Its Sanskrit, Pāli, Tibetan and Tocarian Sources (in collaborazione con G. Schirru), aprile-maggio 2022, Napoli.

EVENTI IN PROGRAMMA

Stefania Cavaliere ha organizzato un Ciclo di seminari e workshop sulla traduzione in hindi e italiano
Inwoithitra – International Workshop on Italian and Hindi Translation
Date: ottobre-dicembre 2023